|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 金門縣110學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫  國民教育輔導團藝術領域輔導小組  **「輔導員專業增能─在地課程奠基」實施計畫**  一、依據  （一）教育部補助直轄市、縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。  （二）金門縣110學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。  （三）金門縣110學年度國民教育輔導團整體團務計畫。  二、目的  （一）奠基輔導團員地區文史認識並蒐集分析教學素材。  （二）在地文史踏查，連結領域教學，專業對話與分享。  （三）釐清研發方向，深化金門本地多元豐富教育資源。  (四) 借鏡在地文創，體驗藝術創作素材擴展教學面向。  三、辦理單位  （一）指導單位：教育部國民及學前教育署。  （二）主辦單位：金門縣政府。  （三）承辦單位：國中小藝術領域輔導小組。  四、辦理日期及地點：共兩場次。  （一）日期：第一場111年3月3日(週四)  第二場111年3月17日(週四)  （二）地點：第一場於珠山與水頭聚落，集合地點為**珠山大潭旁停車場(如附圖)。**  第二場於陽翟紳士理髮廳（浯作工作室）。  五、參加對象與人數：藝術領域輔導團成員及本縣國中小藝術領域教師，且對於在地跨域課程研發有興趣與實務經驗之教師，共10名。**須完整參與兩場次研習，並長期配合發展在地課程。**  六、報名方式：請欲參加本研習教師務必於2**月25日(週五)**前上全國教師在職進修網報名(兩場  次皆須報名)，以利主辦研習人員事先準備。  七、研習內容：如附件一。  八、注意事項：**研習安排聚落導覽行程，請著輕便服裝**，視活動當日天氣自備雨具、水壺，  　　另因應新冠肺炎疫情，請參與教師配合量測體溫、全程配戴口罩，並落實個人衛生防護。  九、經費來源與概算：由教育部國民及學前教育署補助本縣辦理110學年度精進國民中小學教師   教學專業與課程品質整體推動計畫專案補助經費項下支應。  十、預期成效：領域輔導員與具自發性的藝術教師經由實際鄉土踏查，探究金門文化底蘊，蒐集  　　在地課程發展素材，連結在地文史與藝術領域及跨領域教學，奠定未來教案研發之基礎。  十一、獎勵：承辦有功人員，依本縣教育專業人員獎懲規定予以敘獎。  十二、附則：本計畫呈報縣政府核定後實施，如有未盡事宜得修訂之。  附件一   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 日期 | 第一場3月3日 | | | 時間 | 課程內容 | 主持（負責）人 | | 08：40-09：00 | 報 到 | 輔導員 | | 09：00-09：50 | 風水聚落─金門聚落概說以珠山為例 | 金門縣領團解說員協會  陳成基 理事長 | | 10：00-10：50 | 水頭村走訪─文史篇 | | 11：00-11：50 | 水頭村走訪─建築篇 | | 11：50-12：30 | 在地解說員培訓經驗與交流 | | 12：30- | 快樂賦歸 | | | 日期 | 第二場3月17日 | | | 時間 | 課程內容 | 主持（負責）人 | | 08：40-09：00 | 報 到 | 輔導員 | | 09：00-09：50 | 閩南建築的牆面探索一 | 浯作工作室  張芝綾  楊文權 | | 10：00-10：50 | 閩南建築的牆面探索二 | | 11：00-11：50 | 斗子砌水泥置物盤實作 | | 11：50-12：30 | 陽翟老街巡禮與回饋 | | 12:30- | 快樂賦歸 | |   圖：珠山大潭旁停車場(星形位置)  珠山聚落 (34).jpg - 珠山聚落 |