

金門縣 110 年中小學學生鋼琴比賽 國小低年級組評分表 評審 簽名

出場順序	綜 合 意 見	總 分
1	很好. 演奏平穩富表情. 力度. 速度佳.	
2	力度對此宜更大	
3	1. 請留意力度. 所有請上腳踏的提示 2. 波幅度請加強. 即使是慢板也必須掌握速度的塑造. 強/弱拍. 長/短音 請小心	
4	節奏不因小聲而抖動和. 平穩	
5	1. 力度表現稍平緩 2. 踏速稍高. 休止符, 呼吸明確性都很重要 勿大意	
6	1. 準備尚不足 2. 升降記號看錯. 一小節有3拍. 請小15. 雙腳宜著地勿懸空 踏音跳躍. 音字性佳. 力度的表現稍多層次. 第1聲部增加加強	
7		
8	1. 節奏尚未完全掌握 2. 節奏尚須加強, 不斷演奏. 16分音符要平均. 均勻	
9	1. 不穩. 速度或力度須加強 2. 大小聲要小, 15	
10	1. good 2. 音感或技巧皆佳. 力度的強弱起伏可更多選擇 (ex. sub.)	
11	1. 3拍子音律感再加強 2. 強弱尚不夠. 有聲音律感	
12	加強輕快演奏的能力, 3拍子, 2拍子 伴奏音響. 音群要注意不重疊. 高低間的銜接可更從容	
13	1. 重拍在第1, 非第2拍. 2. 流暢. 但力度尚需清楚	
14	1. 不穩. 2. 母音的吐 2拍子非 4拍子. 精神會更好. 神氣	
15	1. good. 速度加強 2. 平穩. 加上表情. 速度今更成熟	

金門縣 110 年中小學學生鋼琴比賽 國小低年級組評分表

	綜 合 意 見	總 分
16	1. 尚熟練不足 2. 演奏諸小心、節奏、樂曲可統籌多變、流暢度加細	
17	1. 漸入佳境 2. 3拍子音律感重要. 2. 3拍子節奏感更棒	

金門縣 110 年中小學學生鋼琴比賽 國小低年級組評分表 評審 簽名

出場順序	綜 合 意 見	總 分
1	指：前鍵很乾淨、譜上原有的八分的左手基的記号很丰富、应碰重做出 自：同上。用要踩平均和清楚、	
2	指：小节的前键他们需要深入、则键会更容易控制、 自：右手可随着旋律音高走向唱得更有线条感、左手可再精确(大跳)	
3	指：谱上所有记号应仔细研读、应碰重做出 自：“Andante”只是行板、不是慢板、第一段速度可以快些、	
4	指：前键若要放鬆才容易弹得清楚 自：碰重很穩 可有些力度变化	
5	指：節奏需要精準、力度变化可再分明 自：速度要保持好、不可在演奏音型改变而影响tempo、	
6	指：節奏要準確、前键音要放鬆彈奏、 自：節奏亦要以正確、是否太快？	
7	指：音質不錯、力度的对比可以再大胆地呈现、 自：同上、各线条层次和練習曲、线条保持力	
8	指：前键音要平均 (平均)、23 16 分音符並沒有改變、 自：節奏需要精準、外音符大跳、11 換音域即迅速演奏、	
9	指：前键可再深入碰重些 自：同上、双手需要齊、要踩平均、	
10	指：音速很乾淨、力度可再更碰重做出 自：同上、碰重很穩當、	
11	指：節奏需要精準、偶爾会因为音域更換而猶豫緊張、遲緩、 自：左手和右手需要精準奏出、速度要保持好	
12	指：谱上所有记号应盡量碰重做出 自：前键很乾淨、琴的線條可以再清楚、用要踩平均	
13	指：前键可再深入、碰重些 自：同加上、力度可更分明地呈现、不要越弹越多、	
14	指：重碰重要放鬆、清楚地奏出、 自：同上、力度变化需要丰富地呈现、	
15	指：音質很乾淨、谱上的力度记号要能清楚呈现 自：同上、前键不太穩、很有活力、	

金門縣 110 年中小學學生鋼琴比賽 國小低年級組評分表

	綜 合 意 見	總 分
16	1. 要仔細讀譜，鋼琴原有了升，多練習之後才有進度記号 2. 同上 要仔細看清楚升降記号。 2 曲都需要更熟練，more prepared.	
17	1. 需要更熟練，音質不錯，力度記号需要再確認 2. 同上。	

金門縣 110 年中小學學生鋼琴比賽 國小低年級組評分表 評審 簽名

出場順序	綜 合 意 見	總 分
1	彈得不錯，繼續加油	
2	指定曲，小心不要換拍子，繼續加油	
3	彈得不錯，繼續加油	
4	拍子要穩定些，節奏要再正確些	
5	拍子要再更穩定些，節奏要再準確些	
6	前奏 要再再正確些，節奏要再快有時停一下	
7	還不錯，繼續加油	
8	手指要水一些，在彈到快中， 連指 連指和連指要彈重一些	
9	繼續加油，要再練習	
10	還不錯，繼續加油	
11	還不錯，只是有時音階要再行的更熟，要中會有頓挫一下	
12	有呀左手不要彈是大過右手	
13	拍子要再穩定一些。繼續加油	
14	指定曲可以再再彈好一些，繼續加油	
15	繼續加油！	

金門縣 110 年中小學學生鋼琴比賽 國小低年級組評分表

	綜 合 意 見	總 分
16	提題曲志譜志到件不也求了	
17	送不結、能續加少	

金門縣 110 年中小學學生鋼琴比賽 國小低年級組評分表 評審 簽名

出場順序	綜 合 意 見	總 分
1	樂音清晰明亮 節奏穩定	
2	觸鍵細膩 表情豐富	
3	指定曲 行語部份再詳細閱讀、依照指示演奏 音樂性不錯	
4	指定曲 再輕快些 (legiero)	
5	指定曲 再輕快些 (legiero). 並注意速度要強些 (viva) 注意三連音之前奏不要慢下來. 要穩定 (自選曲)	
6	椅子距離近鋼琴些. 會較易彈奏 (依現場情況言之) 並注意節奏正確性	
7	音樂性佳. 能變化音色. 增加樂曲表現豐富度	
8	並注意節奏正確性 (指定曲)	
9	節奏正確. 掌握得宜.	
10	音樂具動感活力. 技巧敏捷度高. 音樂感受力強.	
11	觸鍵清晰. 可再運用力度之變化, 增加樂曲之豐富度.	
12	音樂流暢. 節奏正確. 速度穩定	
13	再注意速度穩定.	
14	指定曲 再注意速度要快 (viva leggiero) 自選曲 能表現樂曲風格	
15	指定曲 再注意速度要快 (viva leggiero)	

金門縣 110 年中小學學生鋼琴比賽 國小低年級組評分表

	綜 合 意 見	總 分
16	再注意臨場穩定性	
17	節奏感不錯	

金門縣 110 年中小學學生鋼琴比賽 國小低年級組評分表 評審 簽名

出場順序	綜 合 意 見	總 分
1	指：可以消快，也伴響定意。 自：流暢，伴響都再消快。	
2	指：力度“p”與“f”再區別，顫抖彈響。 自：表現力不錯，但音量相當好的音量的比例。	
3	指：力度“p”、“<”、“f”、“sf”須更多不同的表現。 自：Andante 的速度可以消快些，主題表現不錯。所提節奏可以再清楚	
4	指：伴奏可以再清楚，重低音是 自：伴奏是再清楚，左手伴奏的音量少些。	
5	指：多想像此為標題的意境。 自：顫抖彈響曲，後半部可再清楚，音階清晰，十六分音符伴響	
6	指：坐定後，等一下再開拍，彈出符合曲意，手流暢的音樂。 自：十六分音符更平均地彈，流暢地表現音樂	
7	指：還不錯的響 自：引進前奏的一首樂曲，各處都有其特殊的表現。	
8	指：符合曲意，重低音響。 自：想而可消快，十六分音符由另一部部彈響彈出更順暢的響，	
9	指：可減著彈的更符合曲意 自：十六分音符對整體，力度上有些變化。	
10	指：表現好 自：整體表現不錯，若速度上可再快些表現層次效果。	
11	指：可更符合樂曲標題 自：十六分音符，伴奏聲部少些，斷意可以再明確些	
12	指：表現不錯，但音量“p”的彈出效果。 自：伴響音量少些，十六分音符要彈平均。	
13	指：此部可彈的更符合曲意。 自：速度要一致尤其連續八分音符的節奏。	
14	指：基本正確還不錯 自：“pp”要彈出這力度的效果，伴響聲部音量少些，	
15	指：此部可更符合曲意，重低音拍奏彈出響 自：此部響聲部的不錯，流暢的響。	

金門縣 110 年中小學學生鋼琴比賽 國小低年級組評分表

	綜 合 意 見	總 分
16	指：有些練習，指法曲一指要安，多練習 自：彈出符合曲意節奏，多練習	
17	指：小小失誤，多練習 自：節奏超快，多留意表情記號	