

附件一~

金門縣閩聲愛樂協會辦理 110 年金門作曲研習班

活動計畫

一、活動目的：金門在地創作之歌謠，除早期軍管時代黃友棣、黃瑩等作曲作詞家，所寫的帶有愛國精神和軍歌色彩，間或有描寫金門在地風光和閩南文化特色的「金門之歌」創作曲集以外，由純粹在地金門人所創作的歌曲屈指可數，較早期的金門籍作曲家李子恆所寫的「蕃薯情」和較現代的歌手流氓阿德創作帶有金門風味的閩南歌謠外，實在缺少金門在地人所創作具金門閩南文化和歷史特色的歌謠，為行銷金門特色，將金門豐沛的閩南原鄉和軍事遺跡的歷史痕跡呈現，特舉辦此活動，以培養金門在地的本土作曲人才，創作出富金門鄉土特色的歌曲，透過音樂讓世人更認識金門。

二、辦理單位：

(一)主辦單位：金門縣政府

(二)承辦單位：金門縣閩聲愛樂協會

(三)協辦單位：金門縣文化局(請補助經費並提供場地)、金門縣教育處(請補助經費並協助報名事宜)、金門縣音樂協會

二、辦理時間地點：

時間：110 年 4 月 10 日至 4 月 11 日(週六~週日)

地點：金門縣文化局視聽教室

四、參加學員資格與名額限制

(一)地區國中小學音樂老師優先。

(二)會看五線譜，最好也會彈鋼琴或具音樂素養與對作曲有興趣之民眾。

(三)為維持學習與產出品質，學員人數限定 20 人。

(四)備註：

1. 授課教室要有鋼琴。

2. 請備五線譜黑板。

五、課程安排：

初階班(共 16 節，依規定每節時間超過 50 分鐘以 1 小時計)

日期	時間	內容	地點	講師
4 月 10 日(週六) 共 8 節	0830-1010(2 節)	基礎音樂創作概念	金門縣文化局二樓 視聽教室	陳明宏老師(政戰學校藝術系音樂組兼任副教授)
	1020-1200(2 節)	簡易和聲學		
	1200-1300	午餐與休息		
	1330-1510(2 節)	合唱曲和聲		
	1520-1600(2 節)	基礎作曲技巧		
4 月 11 日(週日) 共 8 節	0830-1010(2 節)	創作 8 小節或 16 小節歌曲		
	1020-1200(2 節)	創作 8 小節兩聲部序曲		
	1210-1300	午餐與休息		
	1330-1510(2 節)	第三段的寫作和和聲		
	1520-1600(2 節)	樂曲和聲		

附件二~金門縣閩聲愛樂協會 110 年金門作曲研習班報名表

姓名		性別	男() 女()
服務單位		職稱	
是否為音樂 老師?(請打 勾)	是() 否()	午餐	葷() 素()
連絡 電話		手機	
E-mail			
作品完成後是否同意授權由本會使 用?(請打勾)		同 意() 不同意()	

*報名表請傳送至電子郵箱：shihhsung47@mail2000.com.tw 信件並標明
作曲研習報名。

*全程參與之學員於結束時將頒發 16 小時之研習證書。