**金門縣學生管絃樂推展中心學校110年度管絃樂深耕課程簡章**

1. **深耕課程期及時間**
* **[管樂深耕課程]**

本年度共規劃10周課程，上課日期如下：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4/10 | 4/11 | 4/24 | 4/25 |
| 5/1 | 5/2 | 5/29 | 5/30 |
| 09/25 | 09/26 | 10/2 | 10/3 |
| 10/16 | 10/17 | 10/23 | 10/24 |
| 11/20 | 11/21 | 11/27 | 11/28 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間/課程 | 週六 | 時間/課程 | 週日 |
| 0900-1200(地點:城中) | 城中 | 0900-1200(地點:中正) | 中正 |
| 1200-1300 | 用餐、休息 | 1200-1300 | 用餐、休息 |
| 1300-1400(地點:中正) | 國中聯合 | 1300-1600(地點:金中) | 金中 |
| 1400-1500(地點:中正) | 國中聯合（含正義） |
| 1500-1700(地點:中正) | 正義（含他校新生） |

* **[弦樂深耕課程]**

本年度共規劃20周課程，上課日期如下：



※課程表（灰色區塊為上課時間）

|  |
| --- |
| 合奏課程表 |
| 週 日 | B團分部(小提琴1、2部、中、大、低音提琴) | B團合奏(指揮、小提琴1、2部、中、大、低音提琴) | C團分部合奏(小提琴) | C團分部合奏(大提琴) |
| 08：30 ~ 09：30 |  |  | (薛佳昕) |  |
| 09：30 ~ 10：30 |  | (董皓雲、薛佳昕、莫淨伃、劉欣宜、劉宥辰、薛以昕) |  |  |
| 10：30 ~ 11：30 | (董皓雲、薛佳昕、莫淨伃、劉欣宜、劉宥辰、薛以昕) |   |  |  |
| 11：30 ~ 12：00 |  | (董皓雲) |  |  |
| 12：30 ~ 13：30 |  |  |  | (陳渼瑄) |
| 13：30 ~ 14：30 |  |  |  |  |
| 14：30 ~ 15：30 |  |  |  |  |
| 15：30 ~ 16：30 |  |  |  |  |
| 16：30 ~ 17：30 |  |  |   |  |

|  |
| --- |
| 小組課程表 |
|  | 小提琴小組課(莫淨伃) | 中、小提琴小組課(劉欣宜) | 大提琴小組課(劉宥辰) | 低音提琴小組課(薛以昕) |
| 週 六 |  |
| 12：30 ~ 13：30 |  |  |  |  |
| 13：30 ~ 14：30 |  |  |  |  |
| 14：30 ~ 15：30 |  |   |  |  |
| 15：30 ~ 16：30 |  |  |  |  |
| 16：30 ~ 17：30 |  |  |  |  |
| 週 日 |   |
| 8：30 ~ 9：30 |  |  |  |  |
| 12：30 ~ 13：30 |  |  |  |  |
| 13：30 ~ 14：30 |  |  |  |  |
| 14：30 ~ 15：30 |  |  |  |  |
| 15：30 ~ 16：30 |  |  |  |  |
| 16：30 ~ 17：30 |  |  |   |  |

1. 授課師資
* **[管樂深耕師資]**

| 姓名 | 專長 | 簡歷 |
| --- | --- | --- |
| 張國威 | 指揮 | 法國巴黎的卡尼市立哥塞克音樂院職業演奏家號、指揮家 |
| 劉慈茵 | 薩克斯風 | 真理大學畢業 |
| 楊元碩 | 豎笛 | 畢業於美國印第安納大學、德州大學奧斯汀分校單簧管演奏學士與碩士學位 |
| 程森杰 | 薩克斯風 | 法國瑪爾梅森音樂院薩克斯風高等教育文憑及最高演奏文憑 |
| 鍾尚沛 | 長笛 | 國立台灣藝術大學畢業台北青年管樂團團員 |
| 傅鈺樺 | 法國號 | 東吳大學畢業 |
| 時傑 | 小號 | 德州大學阿靈頓分校演奏碩士 |
| 張中行 | 長號 | 國立台灣藝術大學音樂系畢業大安高工長號指導老師 |
| 林祐民 | 低音號 | 實踐大學音樂系碩士畢業 |
| 吳瑞宗 | 打擊 | 國立臺灣藝術大學碩士畢業十方樂集打擊樂團團員 |

* **[絃樂深耕師資]**

| 姓名 | 專長 | 簡歷 |
| --- | --- | --- |
| 董皓雲 | 指揮 | 福建省金門縣人，國立新竹師院美教系畢業。曾任竹師絃樂團首席，金門實驗管絃樂團首席。80年6月獨奏孟德爾頌e小調小提琴協奏曲於竹師演藝廳。80年返金任教至今，陸續於金門縣文化局獨奏塔替尼：魔鬼的顫音，巴赫、海頓、韋瓦第協奏曲，帕格尼尼：無窮動、巴赫：夏康舞曲、莫札特：交響協奏曲、貝多芬：小提琴奏鳴曲「克羅采」等曲目。92年與台北奇岩室內樂團協奏韋瓦第：四季小提琴協奏曲「冬」、99年與台北青年管樂團協奏辛德勒的名單等等。曾任國立金門高中絃樂團指導老師，金門絃樂團指揮、金門絃樂四重奏創辦人。現任金門縣中正國小教師及絃樂團指導老師。 |
| 薛佳昕 | 小提琴 | 福建省金門縣人，畢業於台北市立大學音樂學系碩士班。曾就讀金門高中、台北市立大學音樂學系。主修小提琴，曾師事楊肅池老師、何貴良教授、陳俞安教授以及林雅皎教授。副修鋼琴、聲樂。在學期間，參與校內外絃樂團、管絃樂團之演出、聲樂獨奏之協演等。現任教於烈嶼鄉卓環國小。 |
| 莫淨伃 | 小提琴 | 自國小開始進入音樂班就讀，先後畢業於新北市立後埔國小音樂班、台北市立南門國中音樂班、國立師大附中音樂班、臺北市立大學音樂系，主修小提琴，109年6月畢業於臺北市立大學音樂系碩士班。在學期間積極參與校內外樂團及室內樂演出，為台北愛樂青年管弦樂團團員、樂興之時管弦樂團協演人員、臺北市立交響樂團青年室內樂團團員，專心致力於提升教學、演奏能力與樂團經驗累積。 |
| 劉欣宜 | 中提琴 | 畢業於竹南國中音樂班、光仁中學音樂班、 國立臺灣藝術大學音樂系。畢業後致力於弦樂教學，教學有耐心，並用淺顯易懂的方式讓小朋友學習，2017-2019於台北市新生國小擔任中提琴弦樂團分部老師，並多次代課康橋小學部/中學部中提琴分部課。曾赴美國紐約州參加 Catskill High Peaks Festival音樂營，接受Prof.Amadi Azikiwe個別指導，期間參與多組室內樂及個人演出、隨台北愛樂於TICF15台北國際合唱音樂節－卡爾．詹金斯《武裝之人－和平彌撒》演出、參與台藝大管弦樂團於國家音樂廳演出 『天方夜譚』、於臺灣藝術大學舉辦個人音樂會、參與 [ woody woody 木吉他二重奏樂團]專輯錄製、參與新媒體藝術家郭佩奇「隨聲逐響」聲音藝術表演於北藝大演出。此外多次參與歌手蕭敬騰、蔡依林、林俊傑、潘越雲、齊豫、詹雅雯、陶喆、張震嶽、蘇打綠等之演唱會演出及專輯錄製。 |
| 劉宥辰 | 大提琴 | 主修大提琴。出生於高雄市，畢業於前金國小、前金國中、鳳新高中、台北藝術大學音樂系，台北藝術大學管弦與擊樂所碩士班。大提琴師事鄭伊晴，並曾接受Louwerse David、Etienne Cardoze、Tsutoshi Tsutsumi、Martti Rousi、楊文信、Paul Katz教授等等大師班指導。室內樂方面師事簡名彥、蘇顯達、李俊穎、蘇正途、劉姝嫥、宗緒嫻教授等等，並曾經接受過American string quartet、Diotima string quartet、Danel quatour等大師班指導。曾經擔任普羅藝術家樂團、世紀管弦樂團，新北市立交響樂團、新逸交響樂團、夢蓮花交響樂團、龍潭愛樂管弦樂團的大提琴團員。也曾與A-Lin、江蕙、黃鶯鶯、張清芳、張惠妹、周興哲、蘇打綠、黃小琥、翁立友、蕭煌奇、陳勢安、陳雷、齊豫、潘越雲、陳綺貞、梁靜茹等歌手合作。目前受聘為中平國小、過嶺國中絲竹大提琴教師，台北市立大學附設實驗小學弦樂團大提琴教師、三峽安溪國中弦樂團大提琴教師、林口康橋個別課老師。 |
| 陳渼瑄 | 大提琴 | 國立中山大學音樂系畢業，曾任高雄市立交響樂團團員，山葉音樂教室專任講師、金門絃樂團團員、絃樂深耕指導老師，現任盼望愛樂集團長、中正國小大提琴指導老師及金門大學鋼琴社指導老師，並經常受邀参與多場音樂會演出。 |
| 薛以昕 | 小提琴、低音提琴 | 福建省金門縣人，畢業於國立台灣師範大學音樂系。曾就讀國立金門高中、國立台灣師範大學音樂系。主修小提琴，曾師事楊肅池老師、徐千黛教授。副修低音大提琴，師事周春祥教授。另副修鋼琴、聲樂，在校期間多次參與校內外弦樂、管弦樂團演出。 |

絃樂深耕課程內容說明:

1. 絃樂深耕絃樂團為一整合全縣絃樂學生而設立的跨校際全縣性樂團，上課方式採合奏、分部練習、小組練習三種方式進行，依學生程度分B、 C兩團，目前團員近40人。
2. B團為進階團，目前分小提琴一部、小提琴二部、中提琴、大提琴四個聲部，由指揮帶領合奏，各分部老師協助指導。C團為初階團，分小提琴及大提琴二個聲部，由各分部老師協助指導，採分組個別合奏的方式練習，程度優秀之學生可經由指導老師評鑑進入B團。
3. B團合奏練習時間為週日上午9:30~12:00，這二個半小時內包含合奏和分部練習，指揮視情況決定分部練習的時間長短，且合奏時所有分部老師皆會在場與學生一同練習並適時指導。
4. C團合奏分小提琴和大提琴兩部，採單聲部齊奏各自分開練習，小提琴部練習時間暫定為週日上午8:30~9:30，大提琴部練習時間暫定為週日中午12:30~13:30。
5. 本絃樂深耕計畫特別增設小組課項目，以一對二的上課方式，補強學生的個別演奏基礎。**B、C團員中若私下已上個別絃樂課者，可不需參與小組課練習，直接參加合奏與分部練習。私下未上個別課者，需增加小組課上課時間**，採一對二的教學方式進行，上課時間一週一次，每次一小時。

絃樂深耕計畫招生注意事項:

1. 地區對絃樂演奏有興趣具備識譜能力的國小、國中、高中學生均可報名參加，有無基礎均可。
2. 本年度預計招收名額如下: 小提琴10名、大提琴5名
3. 報名小提琴者，樂器需自備，報名大提琴者，初學階段中正國小校方可提供樂器借用。
4. 絃樂教學精緻專業，坊間絃樂教師之鐘點費普遍均較他種樂器為高，本計畫所補助之公定鐘點費尚不足以支應，因此不足之差額採學生部分負擔方式收費補足。分部練習與合奏之指導老師差額鐘點費，由所有參與分部練習與合奏的學生平均分攤，小組練習之指導老師差額鐘點費，由同一小組的兩位學生平均分攤。因此，私下有上個別課的學生，只需負擔合奏費用（由合奏學生均攤），私下沒有上個別課的學生，除了合奏費用外，再加收小組課費用。（由小組中二位學員均攤）
5. 無基礎的學生尚無合奏能力，只需先上小組課建立演奏基礎，待具備合奏能力後再參加C團合奏。
6. 其他注意事項
7. 深耕課程經費補助爭取不易，請所有參加的學員及家長珍惜這個經由縣府補助的課程。
8. 由於離島聘請師資不易，縣府補助款不足之處由參與本計畫學生均攤。
9. 依原定計畫持續辦理短期營隊或大型活動，若有學員因防疫所需(如居家隔離、居家檢疫、自主健康管理)無法參加短期營隊或大型活動，亦應從寬辦理退費事宜。
10. 請善盡尊重自己、尊重授課老師、尊重出借場地的學校的責任與義務，請學員遵守以下公約：
11. **準時**到達**上課**地點參與課程，**若因故無法參加，請務必向各校負責老師請假，並由負責老師轉知金門縣學生管絃樂中心**，以便掌握學員上課情況。
12. 為維持上課品質及上課地點清潔，**上課時請關閉手機或調整為靜音**，並**請勿在教室內飲食**。
13. 當日最後一個班別下課前，請學員協助授課老師**關閉所有電源及門窗**，並將移動到的**座位復原**。
14. 絃樂深耕課程及管樂深耕課程上課日期若有調整，請依授課老師說明的日期時間為準。
15. 本**報名表**請於**4/6（二）**放學前**交至各校負責老師處**。
16. 其他未盡事宜，請洽中正國小學務處社團組陳志偉老師（325645#26）或學生管絃樂中心助理陳翌中先生（325645#28）

**金門縣學生管絃樂推展中心學校110.3.17**

金門縣學生管絃樂推展中心學校110年度深耕課程報名表回條

校名： ， 年 班 號，姓名：

* 家長聯絡電話：（家） （行動） LineID：
* 已詳閱上課日期、時間，以及相關注意事項（學員簽名： 家長簽名： ）
* 欲報名的課程及參加的分部：(弦樂、管樂請擇一勾選)

 □絃樂深耕課程

 □大提琴部 □小提琴部

 □無基礎 □有基礎 ( 教本\_\_\_\_\_\_\_\_册)

 □管樂深耕課程

 □低音號部 □長號部 □法國號部 □長笛部

 □小號部 □薩克斯風部 □豎笛部 □打擊部

 □國中部合奏課程

**（4/6放學前交至各校負責老師處）**