金門縣10**8**學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

金湖國小教師揪團「島嶼記憶創作教學-共同備課工作坊」計畫

一、依據

（一）教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

（二）金門縣108學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

（三）金門縣108學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

(一) 透過金門地區國中小、高中教師跨校交流與培訓，豐富本縣生命教育議題教材教法，發想設計金門在地化生命教育議題融入正式與非正式課程、潛在課程教材。

(二) 建構跨校跨階段教師社群並透過教案討論與實作，融入島嶼記憶創作教學的教學設計，深化建構金門在地多元的生命教育資源。

(三) 推動跨界教學經驗與傳承，落實生命教育在金門地區各教育階段之實踐。

三、辦理單位

(一)指導單位：教育部國民及學前教育署。

(二)主辦單位：金門縣政府。

(三)承辦單位：國教輔導團。

(四)協助單位：金湖國小。

四、實施對象：本縣對於島嶼記憶創作教學有興趣之教師。

五、辦理地點：金門高中家政教室。

六、辦理時間：

1. 第一場次：109年3月21日上午09:00至16:00、3月22日上午09:00至12:00。
2. 第二場次：109年4月18日上午09:00至16:00。
3. 第三場次：109年5月2日下午13:00至16:00。

七、實施(課程)流程：如附件一。

八、預期效益

(一)藉由跨校跨領域的合作備課方式，觸發大家的創意發想共同共備屬於金門的島嶼記憶課程，並能擬定適當的教學策略與教案，增強老師們的教學能力。

(二)透過工作坊的運作，建立教師「共備課程」的觀念並能實際運用在教學之中，同時可以透過對金門的了解來帶動學生們去思考「我是誰？」、「我的家鄉的風俗民情？」以及關心身邊的重要他人。

九、經費預算：由教育部補助各縣市國教輔導團辦理精進教學計畫經費項下支出。

十、承辦有功人員，依本縣教育專業人員獎懲規定予以敘獎。

十一、附則：本計畫呈報縣政府核定後實施，如有未盡事宜得修訂之。

【附件一】：實施(課程)流程

一、日期：109年3月21~22日

 主題：金門島嶼的生命故事-島嶼計畫理念分享與實作(一)

 島嶼的集體記憶　X　課程地圖　X　素養導向實作分享

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 節次 | 上課起訖時間 | 上課內容 | 上課講師 | 備註 |
| 3/21(六） | 1 | 09時00分~10時30分 | 「島嶼記憶」理念與課程分享在島嶼裡尋找記憶 | 劉癸蓉老師(主)、鍾佳玲老師(協作) | 2 |
| 2 | 10時30分~12時00分 | 「島嶼記憶」體驗課程『肖像畫』 | 劉癸蓉老師(主)、鍾佳玲老師(協作) | 2 |
| 3 | 12時00分~13時00分 | 休息 |  |  |
| 4 | 13時00分~14時30分 | 「島嶼記憶」ORID | 鍾佳玲老師(主)、劉癸蓉老師(協作) | 2 |
| 5 | 14時30分~16時00分 | 「島嶼記憶」單科課程設計實作 | 鍾佳玲老師(主)、劉癸蓉老師(協作) | 2 |
| 3/22 (日) | 1 | 09時00分~10時30分 | 「島嶼記憶」跨科課程示例分享『美麗的流域』 | 劉癸蓉老師(主)、鍾佳玲老師(協作) | 2 |
| 2 | 10時30分~12時00分 | 「島嶼記憶」跨科課程設計實作 | 鍾佳玲老師(主)、劉癸蓉老師(協作) | 2 |

二、日期：109年4月18日

 主題：金門島嶼的生命故事-島嶼計畫理念分享與實作(二)\_牽手學

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 節次 | 上課起訖時間 | 上課內容 | 上課講師 | 備註 |
| 4/18(六) | 1 | 09時00分~10時30分 | 「牽手學」課程示例分享 | 劉癸蓉老師(主)、鍾佳玲老師(協作) | 2 |
| 2 | 10時30分~12時00分 | 「牽手學」ORID | 劉癸蓉老師(主)、鍾佳玲老師(協作) | 2 |
| 3 | 12時00分~13時00分 | 休息 |  |  |
| 4 | 13時00分~14時30分 | 「牽手學」單科課程設計實作 | 鍾佳玲老師(主)、劉癸蓉老師(協作) | 2 |
| 5 | 14時30分~16時00分 | 「牽手學」課程設計分享 | 鍾佳玲老師(主)、劉癸蓉老師(協作) | 2 |

三、日期：109年5月2日

 主題：金門島嶼的生命故事-島嶼計畫理念分享與實作(三)\_您的記憶，我的故事

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 節次 | 上課起訖時間 | 上課內容 | 上課講師 | 備註 |
| 5/2 (日) | 1 | 13時00分~14時30分 | 「您的記憶，我的故事」島嶼記憶課程分享與實作 | 劉癸蓉老師(主)、鍾佳玲老師(協作) | 2 |
| 2 | 14時30分~16時00分 | 「您的記憶，我的故事」島嶼記憶課程分享與實作 | 鍾佳玲老師(主)、劉癸蓉老師(協作) | 2 |

【附件二】：研習人員分配表

|  |
| --- |
| 「島嶼記憶創作教學-共同備課工作坊」研習人員分配表 |
| 單位 | 參加人數 | 單位 | 參加人數 |
| 國立金門高中 | 3 | 柏村國小 | 1 |
| 國立金門高職 | 3 | 多年國小 | 1 |
| 金沙國中 | 1 | 金沙國小 | 2 |
| 金城國中 | 1 | 安瀾國小 | 1 |
| 金湖國中 | 1 | 何浦國小 | 2 |
| 金寧國中 | 1 | 述美國小 | 1 |
| 烈嶼國中 | 1 | 卓環國小 | 1 |
| 中正國小 | 1 | 西口國小 | 1 |
| 古城國小 | 2 | 上岐國小 | 1 |
| 賢庵國小 | 3 | 正義國小 | 1 |
| 寧中小（國小部） | 2 | 金湖國小 | 1 |
| 湖埔國小 | 1 | 開瑄國小 | 1 |
| 古寧國小 | 1 | 開放名額 | 10 |
| 金鼎國小 | 1 | 合計 | 40 |

編號：001

(由承辦單位填寫)

 教師揪團共學增能研習申請表 附件二

|  |  |
| --- | --- |
| 申請日期 |  109 年 2 月 20日 |
| 揪團人 | 姓 名 | 蔡幼元 | 服務學校 | 金湖國小 |
| 聯絡電話 | 335977轉203 | FB帳號 | circle1441km@gmail.com |
| 申請主題 | 金門島嶼的生命故事-島嶼計畫理念分享與實作(一)島嶼的集體記憶　X　課程地圖　X　素養導向實作分享 |
| 預計辦理方式 | 講師姓名 | 劉癸蓉 老師、鍾佳玲 老師 |
| 講 師服務單位 | □內聘 ☑外聘 劉癸蓉 高雄女中/美術教師鍾佳玲 高雄市新莊高中藝術生活科教師 |
| 日 期 | 109年3月21到3月22日（計\_1.5\_天），研習時數： 12小時 |
| 地 點 | 金門高中家政教室 |
| 課程介紹 | 課程介紹  金門，在獨有歷史脈絡下，我們有獨一無二的文化與多樣性：戰爭的歷史、南洋橋鄉文化、閩南建築、得天獨厚的生態資源、生活樣態等，富有生命力。 島嶼的集體記憶計畫，是旅法導演陳慧齡女士發起，由高雄市政府教育局全力支持的跨領域、跨校，乃至跨國的教學計畫，期以多元的藝術創作活動為形式，引導台灣的孩子以藝術寫歷史，並從詮釋記憶的行動中，建構出個體與群體的身份認同。首重以家的記憶為起點，尋找家族精神，再走進島嶼的土地，走進群體的記憶裡追尋島嶼精神，最後走出島嶼，在尋根的路上，與世界青年結伴同行，互相傾聽、思辨、行動。 期望在課程裡，經由講師們的帶領下，我們在地對於教育、對於金門、對於生命課程有興趣的老師、夥伴一起共同學習，共同備課，規劃設計出屬於我們的「金門島嶼的生命故事」課程，帶回教學現場，感動生命。講師簡介●劉癸蓉高雄市立高雄女子高級中學美術教師國立臺灣師範大學美術系畢教育部美術學科中心種子教師高雄國教輔導團兼任輔導員 |
| 課程介紹 |  個人得獎2018 107年度師鐸獎2017 107年度高雄市特殊優良教師2016 106年度教育部教學卓越獎--金質獎2014 高雄市103年度「卓越．創新．想像」推動創新想像教育-優選獎2010 高雄市前金區愛心教師獎2005 高雄市高中組super教師獎1997 高雄市中小學「教學優良」獎 教材得獎2012 「TOUCH斑城」教案-獲101年度全國藝術教育創新教材教案競賽-優選2007 「舞顏弄色」教案--獲第五屆全國藝術教育創意教學設計競賽--優選2005 「心境.心鏡.新境」教案--獲第三屆全國藝術教育教學設計競賽-特優2004 「在具象與抽象間遊走」教案-獲第二屆全國藝術教育教學設計競賽-特優●鍾佳玲 高雄市新莊高中藝術生活科教師國立台灣藝術大學表演藝術教學碩士藝術生活學科中心種子教師高雄市國教輔導團高中藝術領域輔導員 |
| 課程安排 | 節次 | 上課起訖時間 | 上課內容 |
| 3/21第一節 | 09時00分~10時30 分 | 「島嶼記憶」理念與課程分享【在島嶼裡尋找記憶】劉癸蓉老師(主)、鍾佳玲老師(協作) |
| 3/21第二節 | 10時30分~12時00分 | 「島嶼記憶」體驗課程【肖像畫】劉癸蓉老師(主)、鍾佳玲老師(協作) |
| 3/21第三節 | 13時00分~14時30分 | 「島記課程」ORID鍾佳玲老師(主)、劉癸蓉老師(協作) |
| 3/21第四節 | 14時30分~16時00分 | 「島嶼記憶」單科課程設計實作鍾佳玲老師(主)、劉癸蓉老師(協作) |
| 3/22第一節 | 09時00分~10時30分 | 「島嶼記憶」跨科課程示例分享【美麗的流域】劉癸蓉老師(主)、鍾佳玲老師(協作) |
| 3/22第二節 | 10時30分~12時00分 | 「島嶼記憶」跨科課程設計實作鍾佳玲老師(主)、劉癸蓉老師(協作) |

 教師揪團共學增能研習申請表 附件二

編號：002

(由承辦單位填寫)

|  |  |
| --- | --- |
| 申請日期 |  109 年 2 月 20日 |
| 揪團人 | 姓 名 | 蔡幼元 | 服務學校 | 金湖國小 |
| 聯絡電話 | 335977轉203 | FB帳號 | circle1441km@gmail.com |
| 申請主題 | 金門島嶼的生命故事-島嶼計畫理念分享與實作(二)\_牽手學 |
| 預計辦理方式 | 講師姓名 | 劉癸蓉 老師、鍾佳玲 老師 |
| 講 師服務單位 | □內聘 ☑外聘 劉癸蓉 高雄女中/美術教師鍾佳玲 高雄市新莊高中藝術生活科教師 |
| 日 期 | 109年 4 月 18 日09：00-16：00（計 1 日），研習時數： 8 小時 |
| 地 點 | 金門高中家政教室 |
| 課程介紹 | 課程介紹 以島嶼-金門-「我的家」為主題，藉由分享島嶼記憶過去在各個學校的課程與作品展現，讓老師們對於課程設計脈絡化。從「我的家」的主題切入，讓老師們可以先以自己的家為例，藉由書寫與繪圖，讓自己更能夠去感受家庭的樣貌，同時引導參加成員能夠經由訪談過程蒐集到更多與所繪圖的家人生命經驗，對家人有更進一步的接觸與認識。透過訪談的對話能夠更具體的把生命中重要的家人更具體的描繪出來、讓愛在家庭中流動。 同時，以金門島嶼為根基，藉由探索家人的生命故事，可以看見金門的歷史，匯集大家的故事來整理出金門島嶼新(心)的面貌。透過講師的引導來呈現出自己的作品，藉由分享讓大家能夠激盪出更多的火花，也一起找尋生命中獨特的軌跡。講師簡介●劉癸蓉高雄市立高雄女子高級中學美術教師國立臺灣師範大學美術系畢教育部美術學科中心種子教師高雄國教輔導團兼任輔導員 |
| 課程介紹 |  個人得獎2018 107年度師鐸獎2017 107年度高雄市特殊優良教師2016 106年度教育部教學卓越獎--金質獎2014 高雄市103年度「卓越．創新．想像」推動創新想像教育-優選獎2010 高雄市前金區愛心教師獎2005 高雄市高中組super教師獎1997 高雄市中小學「教學優良」獎 教材得獎2012 「TOUCH斑城」教案-獲101年度全國藝術教育創新教材教案競賽-優選2007 「舞顏弄色」教案--獲第五屆全國藝術教育創意教學設計競賽--優選2005 「心境.心鏡.新境」教案--獲第三屆全國藝術教育教學設計競賽-特優2004 「在具象與抽象間遊走」教案-獲第二屆全國藝術教育教學設計競賽-特優●鍾佳玲 高雄市新莊高中藝術生活科教師國立台灣藝術大學表演藝術教學碩士藝術生活學科中心種子教師高雄市國教輔導團高中藝術領域輔導員 |
| 課程安排 | 節次 | 上課起訖時間 | 上課內容 |
| 1 | 09時00分~10時30分 | 「牽手學」課程示例分享劉癸蓉老師(主)、鍾佳玲老師(協作) |
| 2 | 10時30分~12時00分 | 「牽手學」ORID劉癸蓉老師(主)、鍾佳玲老師(協作) |
| 3 | 13時00分~14時30分 | 「牽手學」單科課程設計實作鍾佳玲老師(主)、劉癸蓉老師(協作) |
| 4 | 14時30分~16時00分 | 島記課程設計與實作鍾佳玲老師(主)、劉癸蓉老師(協作) |

 教師揪團共學增能研習申請表 附件二

編號：003

(由承辦單位填寫)

|  |  |
| --- | --- |
| 申請日期 |  109 年 2 月 20日 |
| 揪團人 | 姓 名 | 蔡幼元 | 服務學校 | 金湖國小 |
| 聯絡電話 | 335977轉203 | FB帳號 | circle1441km@gmail.com |
| 申請主題 | 金門島嶼的生命故事-島嶼計畫理念分享與實作(三)\_您的記憶，我的故事 |
| 預計辦理方式 | 講師姓名 | 劉癸蓉老師、鍾佳玲老師 |
| 講 師服務單位 | □內聘 ☑外聘 劉癸蓉 高雄女中/美術教師鍾佳玲 高雄市新莊高中藝術生活科教師 |
| 日 期 | 109年 5 月 2 日13：00-16：00（計 半 日），研習時數：4 小時 |
| 地 點 | 金門高中家政教室 |
| 課程介紹 | 課程介紹 「您的記憶，我的故事」，「您」主要以家中長輩為對象，經由上次工作坊所設計出來的採訪單，回家親自採訪老師們鎖定的長輩，在這次的活動中，先進行分享。 透過分享的過程，也讓大家去尋找彼此所訪談的長輩們共同的歷史脈絡與文化背景，一起勾勒出他們所處的大環境。並利用這樣的脈絡讓現場的老師們可以分享在地金門人眼中、記憶中的金門。透過這樣的分享、討論與尋找異同，讓老師們可以有更多的視角去看待老師們所處的金門。講師簡介●劉癸蓉高雄市立高雄女子高級中學美術教師國立臺灣師範大學美術系畢教育部美術學科中心種子教師高雄國教輔導團兼任輔導員 |
| 課程介紹 |  個人得獎2018 107年度師鐸獎2017 107年度高雄市特殊優良教師2016 106年度教育部教學卓越獎--金質獎2014 高雄市103年度「卓越．創新．想像」推動創新想像教育-優選獎2010 高雄市前金區愛心教師獎2005 高雄市高中組super教師獎1997 高雄市中小學「教學優良」獎 教材得獎2012 「TOUCH斑城」教案-獲101年度全國藝術教育創新教材教案競賽-優選2007 「舞顏弄色」教案--獲第五屆全國藝術教育創意教學設計競賽--優選2005 「心境.心鏡.新境」教案--獲第三屆全國藝術教育教學設計競賽-特優2004 「在具象與抽象間遊走」教案-獲第二屆全國藝術教育教學設計競賽-特優●鍾佳玲 高雄市新莊高中藝術生活科教師國立台灣藝術大學表演藝術教學碩士藝術生活學科中心種子教師高雄市國教輔導團高中藝術領域輔導員 |
| 課程安排 | 節次 | 上課起訖時間 | 上課內容 |
| 1 | 13時00分~14時30分 | 島嶼記憶課程分享與實作【您的記憶，我的故事】劉癸蓉老師(主)、鍾佳玲老師(協作) |
| 2 | 14時30分~16時00分 | 島嶼記憶課程分享與實作【您的記憶，我的故事】鍾佳玲老師(主)、劉癸蓉老師(協作) |