

# 金門縣 108 學年度國民小學正式合格教師聯合甄選

## 國語文試題卷

### ※試題說明：

本試卷共 5 面、計 50 題，每題 2 分；請以 2B 鉛筆將答案畫在答案卡上。

- ( ) 1、下列選項「」中的字，何者讀音兩兩相同？  
(A)「勦」滅 / 「勦」襲 (B)嘮「叨」 / 「叨」擾  
(C)「便」宜行事 / 大腹便「便」 (D)「冠」冕堂皇 / 沐猴衣「冠」
- ( ) 2、下列關於中國文字特質的敘述，何者錯誤？  
(A)是用象形法造字最多的文字  
(B)是具有高度藝術性質的文字  
(C)是能表現漢語單音節孤立性的方塊文字  
(D)是可超越時空限制而具高穩定性的文字
- ( ) 3、下列選項，何者沒有錯別字？  
(A)這家五星級飯店的服務讓他覺的很棒  
(B)富人跟一般人的差別不只是有錢而以  
(C)小明昨天買的樂透彩券竟然中了頭獎  
(D)現在的他已經不在是當初的毛頭小子
- ( ) 4、下列選項中的各組注音，寫成國字後兩兩相同者為何？  
(A)不「ㄉㄨˇ」下問 / 恬不知「ㄉㄨˇ」  
(B)竭澤而「ㄌㄨˇ」 / 「ㄌㄨˇ」肉鄉民  
(C)「ㄑㄧㄣˋ」苦耐勞 / 「ㄑㄧㄣˋ」勤克儉  
(D)以鄰為「ㄉㄨㄛˋ」 / 「ㄉㄨㄛˋ」然開朗
- ( ) 5、下列選項，何者沒有冗贅字詞？  
(A)如果做人沒有夢想，那就跟鹹魚有什麼不同分別  
(B)人生不能像做菜，把所有的料都準備弄好了才下鍋  
(C)人生就像一盒巧克力，你永遠不知道會吃到什麼口味  
(D)即使不論發生任何事，我們都必須保持著一顆赤子之心
- ( ) 6、下列文句中的標點符號，何者使用不適當？  
(A)他洗了臉，穿好了衣服，吃了早飯，就上學去了  
(B)這種密碼、有人說是人生的密碼—是很難解開的  
(C)勤勞能幫助農人，使他收穫豐富；能幫助學生，使他成績優良  
(D)我們國家憲法的精神，是要建立一個民有、民法、民享的國家
- ( ) 7、閱讀下列詩句，選出最適合填入□□內的詞語，依序為何？  
□□江湖載酒行，楚腰□□掌中輕。十年□□揚州夢，贏得青樓□□名。(杜牧〈遣懷〉)  
(A)飄蕩 / 盈握 / 不醒 / 苦戀 (B)流轉 / 溢手 / 長臥 / 自在  
(C)落魄 / 纖細 / 一覺 / 薄倖 (D)四處 / 豐臀 / 終究 / 逍遙
- ( ) 8、閱讀下文，推斷悟以往之不諫一句，最適合填入文中的何處？  
歸去來兮！田園將蕪，胡不歸？甲，既自以心為形役，奚惆悵而獨悲？乙，知來者之可追；實迷途其未遠，丙，覺今是而昨非。丁，舟遙遙以輕颺，風飄飄而吹衣。問征夫以前路，恨晨光之熹微。(陶淵明〈歸去來辭〉)  
(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁

- ( ) 9、在男子喪禮的告別式中，若看到下列選項中的輓幛題辭，何者不適當？  
 (A)福壽全歸 (B)德業長昭 (C)南極星沈 (D)懿範長留
- ( ) 10、下列東帖用語，可用於婚嫁場合的選項為何？ 甲、桃觴 乙、合卺 丙、湯餅 丁、于歸  
 (A)甲、乙 (B)乙、丁 (C)甲、丙 (D)丙、丁
- ( ) 11、下列關於宋詞的敘述，何者正確？  
 (A)有詩餘、樂府、曲子詞、長短句等別稱  
 (B)依字數長短，有小令、長調、大調之分  
 (C)溫庭筠是宋初著名詞家，為花間派鼻祖  
 (D)蘇軾擴大詞作的題材，作品屬於婉約派
- ( ) 12、現代稱為字典、辭典一類的書籍，在古代四部分類法中，歸入下列哪一部？  
 (A)經部 (B)史部 (C)子部 (D)集部
- ( ) 13、下列選項中「區區」的意思，何者解釋錯誤？  
 (A)不任「區區」向往之至：自謙之詞  
 (B)「區區」之心，竊慕此耳：自滿之意  
 (C)宋國「區區」，而有詛有祝：微小之意  
 (D)一心抱「區區」，懼君不識察：愛戀之意
- ( ) 14、閱讀下文，選出最符合文意的選項。  
 夫夷以近，則遊者眾；險以遠，則至者少。而世之奇偉瑰怪非常之觀，常在於險遠而人之所罕至焉，故非有志者，不能至也。(王安石〈遊褒禪山記〉)  
 (A)因為少了遊客的破壞，人跡罕至的雄偉景觀才得以保存  
 (B)當你克服萬難登上山頂時，往往會有高處不勝寒的感受  
 (C)要想看到奇美雄偉的美景，需要有豐沛的體力才能達成  
 (D)唯有堅定志向的人，才能看到常人看不到的奇特風景
- ( ) 15、閱讀下詩，判斷詩中吟詠的是下列何人？  
 一貶世上已經夠落魄 / 再放夜郎毋乃太難堪 / 至今成謎是你的籍貫 / 隴西或山東，青蓮鄉或碎葉城 / 不如歸去歸哪個故鄉 / 凡你醉處，你說過，皆非他鄉 / 失蹤，是天才唯一的下場 / 身後事，究竟你遁向何處  
 (A)杜甫 (B)蘇軾 (C)屈原 (D)李白
- ( ) 16、閱讀下文，選出不符合文意的選項。  
 我們就像小丑一樣，一生拋接著五顆球，這五顆球分別代表著「工作」、「健康」、「家庭」、「友情」、「靈魂」。五顆球裏面只有「工作」是橡膠做的，掉了會彈起來，其他的四顆球是玻璃做的，掉到地上，就碎了。  
 (A)有了朋友，你的生命才能顯出它應有的價值  
 (B)妳的工作會有代理人，可是母親的角色無人可代理  
 (C)唯有追求工作上的高成就感，才能傾聽到靈魂深處的聲音  
 (D)0是財富，1是健康，只有1擺在個位數，後面的0才會有意義

閱讀下詩，回答第 17 題

如何讓你遇見我 / 在我最美麗的時刻 為這 / 我已在佛前 求了五百年 / 求祂讓我們結一段塵緣 / 佛於是把我化作一棵樹 / 長在你必經的路旁 / 陽光下慎重地開滿了花 / 朵朵都是我前世的盼望 / 當你走近 請你細聽 / 那顫抖的葉是我等待的熱情 / 而當你終於無視地走過 / 在你身後落了一地的 / 朋友啊 那不是花瓣 / 是我凋零的心 (席慕蓉〈一棵開花的樹〉)

- ( ) 17、依詩意，詩中的「我」是處於何種感情狀態？  
 (A)瘋狂熱戀 (B)苦苦單戀 (C)分手之痛 (D)移情別戀

閱讀下文，回答第 18 題

我閣上了課本，接著把十世紀至今的英國文學發展再作一遍回溯，與一年前開課的緒語作個完整的呼應。下課鐘響時，我向這幾十張仰起的年輕的臉道別，祝福他們一生因讀書而快樂。三言兩語，平靜地走下講臺。為了維持自己教書的風格，不在教室中說課外的話，更不願將個人的喜、怒、哀、樂帶上講臺，我終於無淚地作了這一場割捨。由教室走到迴廊時，手上是捧著一大把花的，淺紫、粉紅和白色的孔雀花。每一朵都是語言的延長，向我說著再見。我抱著花走在陳舊斑剝的迴廊裏，突然憶起第一次走進這迴廊時的長髮和青春，不禁百感交集。(節自齊邦媛〈一生中的一天〉)

- ( ) 18、依上文，作者所描述的是她生命中的哪一天？  
(A)初執教鞭的第一天 (B)學成歸國的某一天  
(C)退休前的最後一天 (D)教學獲獎的那一天

閱讀下文，回答第 19 題

南海之帝為儵，北海之帝為忽，中央之帝為渾沌。儵與忽時相與遇於渾沌之地，渾沌待之甚善。儵與忽謀報渾沌之德，曰：「人皆有七竅以視聽食息，此獨無有，嘗試鑿之。」日鑿一竅，七日而渾沌死。(《莊子·應帝王》)

- ( ) 19、儵、忽認為「人皆有七竅以視聽食息，此獨無有」，意指儵、忽的想法為何？  
(A)想報恩且同情渾沌沒有七竅 (B)想報恩卻鄙視渾沌與眾不同  
(C)想報復卻欣賞渾沌沒有七竅 (D)想報復且憤怒渾沌沒有反應

閱讀下文，回答第 20 題

京中有善口技者。會賓客大宴，於廳事之東北角，施八尺屏障。口技人坐屏障中，一桌、一椅、一扇、一撫尺而已。眾賓圍坐，少頃，但聞屏障中撫尺一下，滿坐寂然，無敢譁者。遙聞深巷中犬吠，便有婦人驚覺欠伸，丈夫藝語。既而兒醒，大啼，丈夫亦醒。婦撫兒乳，兒含乳啼，婦拍而鳴之。又一大兒醒，絮絮不止。當是時，婦手拍童聲，口中鳴聲，兒含乳啼聲，大兒初醒聲，夫叱大兒聲，一時齊發，眾妙畢備。滿坐賓客，無不伸頸，側目，微笑，默嘆，以為妙絕。(節自林嗣環〈口技〉)

- ( ) 20、依上文文意，選出敘述正確的選項。  
(A)善口技者是坐在大廳當中，直接面對賓客表演  
(B)口技者的表演道具，只有一桌、一椅、一扇、一撫尺  
(C)口技者表演的內容，是一家五口半夜醒來所發出的不同聲音  
(D)文中所述一時齊發的聲音，包含了屋外的犬吠聲與屋內的各種人聲
- ( ) 21、下列選項用字，何者正確？  
(A)床第之間 (B)伏首認罪 (C)搨惑人心 (D)不能自己
- ( ) 22、下列選項「」字讀音，何者正確？  
(A)暴「露」：ㄌㄨˋ (B)家「累」ㄌㄟˋ (C)「挑」剔：ㄊㄧㄠˇ (D)「拗」口：ㄠˇ
- ( ) 23、下列選項聲符發音方法的對應說明，何者不正確？  
(A)ㄅ：雙唇塞音 (B)ㄇ：雙唇鼻音 (C)ㄆ：舌根塞音 (D)ㄩ：舌尖前擦音
- ( ) 24、下列選項語詞「結」字的解釋，何者與其他三者不同？  
(A)結婚 (B)結識 (C)締結 (D)結仇
- ( ) 25、下列哪一個成語不能形容文章之美？  
(A)錦心繡口 (B)唾沫成珠 (C)不刊之論 (D)尋章摘句
- ( ) 26、以往我們爭執過，可是今天卻不得不□□相見。□□應填入下列哪一個選項？  
(A)儼然 (B)靦然 (C)愀然 (D)恬然
- ( ) 27、副詞有表示程度、表示時間、表示語氣、表示情貌等類別，下列哪一個選項跟「語氣」有關？  
(A)反而 (B)何等 (C)十分 (D)起碼

- ( ) 28、下列語句結構的敘述，何者正確？  
(A)東風來了：表態句 (B)田水這樣冷霜霜：判斷句  
(C)母親站在秧田裡：敘事句 (D)老人的生活十分平安寧靜：敘事句
- ( ) 29、下列哪一個選項不是設問修辭的激問？  
(A)兩兔傍地走，安能辨我是雌雄？  
(B)然則臺灣無史，非豈臺人之痛歟？  
(C)大家都這樣懶散隨便，怎能夠把報告做好？  
(D)這個世界，究竟有什麼是永久的，又有什麼是值得認真的呢？
- ( ) 30、《漢書·藝文志諸子略》：「墨家者流，蓋出於清廟之守。……宗祀嚴父，是以右鬼。」其中「右鬼」作何解釋？  
(A)祭祀鬼神 (B)杜絕鬼神 (C)尊尚鬼神 (D)祭祀祖先
- ( ) 31、「春城無處不飛花，寒食東風御柳斜。日暮漢宮傳蠟燭，輕煙散入五侯家。」這首詩出自下列哪位詩家？  
(A)杜牧 (B)韓翃 (C)白居易 (D)劉禹錫
- ( ) 32、下列作者與詩句的對應，何者錯誤？  
(A)王翰：葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催  
(B)崔顥：黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠  
(C)李白：嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心  
(D)杜牧：商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花
- ( ) 33、依照孔子對弟子心性特質的描述，下列何人比較適合從政？  
(A)冉有 (B)子夏 (C)仲弓 (D)宰我
- ( ) 34、文章如布帛菽粟，深切日用，以羽翼名教、端正世風為主者，是下列哪一位人物？  
(A)范仲淹 (B)司馬光 (C)歐陽修 (D)文天祥
- ( ) 35、宋代理學的開山鼻祖稱為什麼學派？  
(A)濂溪學派 (B)洛學學派 (C)關學學派 (D)閩學學派
- ( ) 36、陳府廳堂掛著「麟趾呈祥長貽世德，鳳毛濟美丕振家聲」的對聯，請問這是怎樣的賀聯？  
(A)高中 (B)男壽 (C)添丁 (D)結婚
- ( ) 37、九年一貫課程國語文識字與寫字能力指標：4-1-4 能認識楷書基本筆畫的名稱、筆順，並掌握運筆原則，練習用硬筆書寫。「乙」字的筆畫名稱為何？  
(A)橫撇鈎 (B)橫曲鈎 (C)橫斜鈎 (D)橫撇橫鈎
- ( ) 38、下列哪一個選項的字不是八部？  
(A)分 (B)典 (C)兼 (D)冀
- ( ) 39、即將於 108 學年度啟動的新課綱教學，在國語文閱讀項目的理解策略不包括下列哪一項？  
(A)推論 (B)預測 (C)連結 (D)故事結構
- ( ) 40、杜甫：「青冥亦自守，軟弱強扶持。味苦夏蟲避，叢卑春鳥疑。軒墀曾不重，翦伐欲無辭。幸近幽人屋，霜根結在茲。」由詩句內容推測，本首詩描寫的對象是下列哪一個選項？  
(A)荷 (B)竹 (C)松 (D)梅

- ( ) 41、「金門」地名的由來是因以下哪一個歷史事件？  
(A)唐朝的陳淵到此牧馬 (B)宋朝的朱熹到此講學  
(C)明朝的周德興在此置千戶所城 (D)清朝的陳龍在此設總兵署
- ( ) 42、金門在滄茫大海中，可說是一彈丸之地，有關它的土地面積，何者敘述錯誤：  
(A)本島地形有如一個啞鈴，中間狹窄、兩端寬大  
(B)南北最狹窄處陸地面積才 3 公里，通過瓊林村  
(C)周邊有 12 個小礁嶼，面積合計約是 29 平方公里  
(D)大小金門加上其他礁嶼合計面積約 150 平方公里
- ( ) 43、金門閩南式的傳統古厝，可說是集力學與美學的建築體，請問下列何者是常見的裝飾元素？  
(A)屋體的四柱三間承重結構 (B)豪宅的門前有石人石馬石羊的石雕  
(C)路衝常見陰刻的石敢當 (D)步道上會有老鼠咬金瓜的圓雕
- ( ) 44、金門島上自古文風鼎盛，科舉功名甚多，有「無金不成同 無地不開花」之美譽，以下敘述何者為是：  
(A)曾任板橋林家花園的西席呂世宜，祖籍是金門西村  
(B)「開澎進士」鄭用錫的祖籍是金門東溪  
(C)清乾隆年間平定嘉義林爽文之亂的蔡攀龍是金門蔡厝人  
(D)「開台進士」蔡廷蘭祖籍是金門瓊林
- ( ) 45、聞名世界的金門高粱酒，是 1953 年 3 月，金門防衛部司令官在金門城成立了「九龍江酒廠」發軔起步的，那位號稱「金門現代恩主公」的將軍是：  
(A)蔣經國 (B)胡璉 (C)郝柏村 (D)劉玉章
- ( ) 46、現在的伯玉路以前叫做中央公路，請問：是為了紀念那一個人而改名伯玉路？  
(A)胡璉將軍 (B)劉玉章將軍 (C)俞大維將軍 (D)蔣經國先生
- ( ) 47、請問：太武山公墓主要是金門哪一次戰役為國捐軀烈士的骨骸埋葬處？  
(A)八二三砲戰 (B)九三砲戰 (C)古寧頭戰役 (D)大膽戰役
- ( ) 48、在明代所建的金門三座石塔當中，那一座塔座落的位置最高？  
(A)文臺寶塔 (B)倒影塔 (C)古寧頭水尾塔 (D)茅山塔
- ( ) 49、請問：金門現存的洋樓大部分是那段時期的建築？  
(A)清朝初年 (B)清朝末年 (C)民國初年 (D)日據金門時期
- ( ) 50、金門縣轄下現有幾個鄉鎮？  
(A)三鎮二鄉 (B)三鎮三鄉 (C)二鎮三鄉 (D)二鎮二鄉