

金門縣 112 年中小學學生鋼琴比賽 國小中年級 組評分表

評審 簽名：

出場序	綜 合 意 見	總 分
1	音色明亮有表現，彈奏從容些，旋律明顯些更好	
2	彈奏穩健，旋律明顯些，樂句從容些更好，	
3	彈奏穩健，音色明亮，音律+律功+方向	
4	音色明亮，多注意整齊、平均，正確彈奏，	
5	音色明亮，彈奏清晰，音律穩，情感樂句從容些更好	
6	彈奏清晰明亮，整齊、平均些更好，	
7	彈奏穩健音律穩，多注意快音平均，整齊些更好	
8	音律穩，音色明亮音律穩，律功，彈奏清晰明亮變化	
9	彈奏穩健，多注意快音平均，完整彈奏，多表現些更好	
10		

金門縣 112 年中小學學生鋼琴比賽 國小中年級 組評分表

評審 簽名

出場序	綜 合 意 見	總 分
11	彈奏清楚穩健,有表現-多些更好.	
12	音色明亮,彈奏清晰,從容些,快音清楚平均些更好	
13	音色明亮,有表情,多注意快音平均,確實彈奏,	
14	彈奏穩 音色亮,多聽快音:平均,整齊+確實彈奏,	
15		
16	音色明亮,多注意節拍,正確音,快音平均今更好	
17	彈奏穩健清晰,音色明亮豐富,多表現些更好,	
18	音色清楚富表情,多注意快音平均,整齊	
19	彈奏清楚穩健,多注意快音確,平均	
20	音色明亮,彈奏穩美,富表情+變化,多注意快音確實	

金門縣 112 年中小學學生鋼琴比賽 國小中年級 組評分表

評審 簽名：

出場序	綜 合 意 見	總 分
1	伴奏音型表現要再更清晰整齊	
2	多音型樂句尾音的表現可更細膩	
3	流暢表現樂曲.. 拍段律動表現得宜	
4	可多加強樂曲熟練度音要清晰彈奏	
5	音色可.. 音句表現層次可多發揮	
6	尾音段的加表現可更精準表現	
7	音樂線條表現可.. 指力可多表現	
8	穩健表現 音色不錯 線條處理 得宜	
9	兩手彈奏時協調度多留意拍段要對齊 音句尾音要再更細膩處理	
10		

金門縣 112 年中小學學生鋼琴比賽 國小中年級 組評分表

評審 簽名：

出場序	綜 合 意 見	總 分
11	音流暢表現中間有小失誤 但能穩住很棒。	
12	快速音群觸鍵要再清楚。尾音表現再細膩	
13	音樂線條要多發揮。音要彈奏清楚。	
14	觸鍵可以更精準清晰表現	
15		
16	音樂張力可再多發揮。觸鍵要精準	
17	力度的表現可多層次展現。音色乾淨。	
18	音樂旋律線條可再細膩表現	
19	旋律上的每顆音符觸鍵再紮實清晰	
20	快速音群表現在右手上可再紮實清晰	

金門縣 112 年中小學學生鋼琴比賽 國小中年級 組評分表

3

評審 簽名：

出場序	綜 合 意 見	總 分
1	流暢！如果能更注意雙手聲部的平衡，更細緻精確些，一定更好。	
2	樂感及律動均相當生動且自然！ Nice！請保持優美並再進步！	
3	相當清晰俐落，並且細節也佳！ 期待你的進步！	
4	觸鍵真的太淺了，如此聽眾無法清楚地欣賞你辛苦練習的成果。	
5	生動自在，技巧也相當不錯！ 音色掌握得當。	
6	工整，音色稍淺，但流暢，若觸鍵再多些層次，一定很精彩。	
7	選曲組合不錯啊，都是風格相當鮮明的曲目，所以再精準掌握，更生動些，會更好！	
8	條理分明，生動有趣！層次、平衡均用心！Nice！請保持。	
9	速度偏慢但工整，清晰度也不錯！ 更生動些會更好。	
10		

金門縣 112 年中小學學生鋼琴比賽 國小中年級 組評分表

評審 簽名：

出場序	綜 合 意 見	總 分
11	音色不錯！忘譜好可惜... 建議再更 細心練習，尤其和聲進行也多注意。	
12	相當放鬆，希望觸鍵能更扎實平均， 樂句更完整仔細的話，會更好。	
13	完整ok！再平均些，速度及樂句更穩 定些，會更精彩！	
14	音色再扎實清晰些，層次豐富些... 會更好。	
15		
16	律動生動自然，但觸鍵太淺，許多 樂句細節及音色，都請再更清楚。	
17	細緻工整！許多細節均見用心！	
18	完整及流暢度ok！若能更平均、更 清晰些就更好了。	
19	音色清晰明亮，但樂句及觸鍵都不 夠清楚，影響你辛苦練習的成果。	
20	有趣生動！	

金門縣 112 年中小學學生鋼琴比賽 國小中年級 組評分表

4

評審 簽名：

出場序	綜 合 意 見	總 分
1	指法 16 音符需再彈奏清楚而平均。 腳法 伴奏音型(右手)需再輕一些。	
2	指法：右手伴奏可再輕巧些。 自選：多注意大小海區分，而有些音可再強烈些。	
3	指法：可再彈奏活潑些。 自：表現佳！彈奏清晰。	
4	指法：節奏要穩，音要彈清楚，並平均。 自選：音要彈清楚，曲子轉速度要一致，曲子要練熟。	
5	指法：16 音符要平均，節奏可再穩一些。 自選：節奏要穩喔！不要急。	
6	指 16 音符顆粒要平均並清晰。 自：緩慢之間的特色要表現出來，並要有大小海之分。	
7	指：伴奏需再彈奏柔和些。 自選：快速音序要彈奏平均。	
8	指：節奏可再穩一些。 自：表現佳！節奏掌握得不錯。	
9	指：整齊，注意一些 16 音符要彈平均些。 自：要有大小海之分喔！	
10	缺	

金門縣 112 年中小學學生鋼琴比賽 國小中年級 組評分表

評審 簽名：

出場序	綜 合 意 見	總 分
11	指：要背熟些： 自：工整，注意每首曲子的特色，表現不一樣的曲風。	
12	指：快速音群不起，並要彈平均清晰。 自：相同，音顆粒要彈平均，清楚， 除 除跳音外，連的音要連好。	
13	指：16分音符要彈奏平均，不要湊在一起，節奏也要穩。 自：進入快的部分，不要趕。	
14	指：快速音群要平均，並再背熟些。 自：多注意節奏。	
15	缺。	
16	指：拍子要再數嚴謹些。 自：右手旋律音要彈平均而清楚（按實些），拍子要穩些。	
17	工整，節奏穩，右手伴奏音型可再輕巧些。 整體可再注意，會更有說服力。	
18	指：右手16分音符要平均。 自：雙手快速音群要平均並整齊。	
19	整體不要趕拍子，注意節奏，就不會趕。 快速音群要彈奏平均。	
20	指：節奏穩。 自：顆粒再力求均勻些，節奏可再強烈些。	

金門縣 112 年中小學學生鋼琴比賽 國小中年級 組評分表

5

評審 簽名：

出場序	綜 合 意 見	總 分
1	手指很敏捷,但快速音群請工整彈奏勿潦草,請留意伴奏聲部勿搶旋律聲部	
2	很乾淨的音色並能用心地表現強弱變化,請盡量避免失誤當旋律在左手時	
3	確實的觸鍵與紮實的音色很用心地表現樂句與強弱層次很用心很棒的演奏	
4	請小心音勿潦草並請掌握更正確地掌握節奏兩手合好仔細背譜。	
5	紮實的音色與觸鍵,音樂裡有明顯的力度與層次感變化並能運用踏板技巧。	
6	音樂裡能有更多的強弱變化演奏會更出色,請小心維持速度的安定感請更仔細地掌握變奏性格	
7	會運用踏板技巧的演奏,請多注意正確節奏掌握並避免失誤。	
8	很用心地表現音樂裡的強弱與兩手聲部間的对唱,彈奏強音時請避免過度敲擊鍵盤。	
9	更工整且用心的演奏很安定的速度與節奏請盡量避免失誤和錯音強音勿用敲擊鍵盤的彈法	
10	棄權	

金門縣 112 年中小學學生鋼琴比賽 國小中年級 組評分表

評審 簽名：

出場序	綜 合 意 見	總 分
11	很確實的觸鍵,伴奏聲部若能更弱些 Balance 會更好,請仔細背譜減少失誤	
12	很用心地做音樂裡的強弱變化與樂句轉折的感覺,但快速音群請勿潦草,快速音群請勿潦草並請更正確地掌握正確的音色	
13	確實的音色樂句請更完整地收好,快速音請勿潦草並請更正確地掌握正確的音色	
14	確實的音色與觸鍵,彈琴時小心手腕勿過度下垂,請盡量減少失誤與停頓。	
15	樂 權	
16	請更正確地把拍子與節奏掌握好,快速音群請工整彈奏兩手確實合好!	
17	工整且確實的觸鍵,且能在句尾做速度變化,用心地營造音樂裡的強弱氛圍與情緒變化	
18	紮實的音色演奏時請維持速度的安定,勿變快或搖擺,兩手請合聲齊	
19	安定工整的演奏,左手的音請工整地彈好,勿潦草,請盡量避免錯音。	
20	很用心地表現音樂裡的強弱變化,請更正確地掌握速度與節奏細節,層次感豐富演奏	