

金門縣 112 年中小學學生鋼琴比賽 國小高年級 組評分表

評審 簽名：

出場序	綜 合 意 見	總 分
1	音色明亮彈奏清晰， ^{速度保持} 指注意快音平均整齊，多表現些更好	
2		
3	彈奏清楚音響佳，音準性佳，多注意指法曲節指	
4	音準清晰流動，多表現些、飽滿些更好。	
5	彈奏清楚，整齊些更好，多注意正確節奏連奏保持	
6		
7	彈奏清晰，多注意節奏與音準確度，保持速度	
8	音色明亮彈奏穩實，音律準，方向，強弱之觀（有些更好）	
9	彈奏穩健清晰，指注意整齊，正確彈奏	
10	音色明亮，從容些，表現今更完整，音準性佳。	

金門縣 112 年中小學學生鋼琴比賽 國小高年級 組評分表

評審 簽名：

出場序	綜 合 意 見	總 分
11	彈奏穩實 音響豐富 層次，從家些、音樂表現會更好	
12	表情豐富、多注意彈奏之整潔、確實。	
13	彈奏清楚， ^{有表現} 多注意快音之清晰平均、 ^{音+} 彈奏正確	
14	彈奏穩實，多注意快音平均速度保持、彈奏確實	
15	音響自然 表情豐富表現，音色溫暖豐富有變化。 多注意快音之清楚確實更好	
16	彈奏清晰 樣健 音響豐富 自然、律動。	
17	音色明亮有表現，多注意背進階、彈奏正確 速度保持	
18	彈奏整潔，多注意正確彈奏、背進	
19	彈奏穩健、有表現、多些 ^{快音} （更好）整潔些	
20	音響自然（完整）表情豐富、彈奏穩實。	

金門縣 112 年中小學學生鋼琴比賽 國小高年級 組評分表

評審 簽名：

出場序	綜 合 意 見	總 分
21	彈奏穩健富表情，請注意快+弱音之效果会更好	
22	彈奏 效果有表情，請注意樂句銜接能更些更好	
23	音色明亮效果，多注意主題，旋律之連貫，明確。	
24	音色明亮，多注意節拍+正確彈奏。	
25	富表情，曲趣，多注意正確彈奏，快音平均清楚	
26		
27		
28	彈奏穩，效果些，多表現些更好，多注意快音平均	
29	音色明亮溫暖彈奏清晰自如，請注意音色	

金門縣 112 年中小學學生鋼琴比賽 國小高年級 組評分表

2

評審 簽名

出場序	綜 合 意 見	總 分
1	裝飾音要清晰表現, 節奏要精準	
2		
3	重音的使用可更加小心, 尾音表現要更細膩	
4	音樂流暢, 力度層次可再發揮	
5	要加強樂曲的熟練度, 線條旋律表現	
6		
7	樂句的句法與斷句可再更精準表現	
8	音色表現可, 多留意長音要細膩表現	
9	多留意拍奏要精準表現, 句起拍	
10	音樂流暢 旋律線條可多呈現	

金門縣 112 年中小學學生鋼琴比賽 國小高年級 組評分表

評審 簽名：

出場序	綜 合 意 見	總 分
11	拍子要穩住 拍奏要精準表現優美 旋律細膩	
12	快速音群表現 旋律時 音韻音節有 要清楚交待音節方向	
13	觸鍵要清晰、旋律方向要明確、才能 表現出句子的線條	
14	音樂線條表現時請把力度與張力一起融合	
15	音樂流暢 次總表現	
16	拍奏表現韻律感、音樂方向有交待	
17	專曲熟練度再加強、拍子速度要一致	
18	需加強專曲熟練度	
19	主旋律與伴奏聲部音量要調配好	
20	音色乾淨 音樂線條得直	

金門縣 112 年中小學學生鋼琴比賽 國小高年級 組評分表

評審 簽名：

出場序	綜 合 意 見	總 分
21	音樂掌握可，樂句清晰清楚交待表現	
22	音樂工整，音樂能力可再發揮	
23	樂曲結構可多表現 尾音要細膩	
24	樂曲熟練度要加強。	
25	旋律中快速音符要清晰表現	
26		
27		
28	音要清楚彈奏，音要小心理奏，句破七 旋律	
29	音色表現可 樂句得宜。	

金門縣 112 年中小學學生鋼琴比賽 國小高年級 組評分表

3

評審 簽名：

出場序	綜 合 意 見	總 分
1	規矩工整！對比清晰！節奏再穩定些，多些生動趣味，會更佳！	
2		
3	有自然、不錯的樂感！再把手指訓練平均俐落些，會有更好的表現力。	
4	流暢俐落！音色層次再多些變化，一定很好！	
5	自選曲熟練自在多了，希望能聽到你更仔細熟練後、更自信的表現。	
6		
7	再多些熟練、更完整會更好。	
8	清晰俐落！技巧及色彩掌握均佳！請保持！~	
9	流暢！但可以更細緻些。 樂句想好再彈，別急。	
10	生動自然！請更留意精準度及樂句完整的歌唱性，會更佳。	

金門縣 112 年中小學學生鋼琴比賽 國小高年級 組評分表

評審 簽名：

出場序	綜 合 意 見	總 分
11	手指敏捷，音色不錯，可惜會越彈越趕，請更仔細，好好安排及享受樂句！	
12	俐落技巧不錯，快速音群要是能更平均確實，那一定很棒。	
13	除了生動的速度，其餘細節例如：精準、平均、穩定度，也希望能更留意。	
14	有趣的選曲，你樂感也不錯，但還要有更俐落的技術，才好展現。	
15	乾淨俐落！音色亮麗！Nice！ 請保持，期待你的進步！	
16	相當生動有趣！良好的樂感及觸鍵。	
17	再更多細心、耐心的練習，上台會更能享受演奏的樂趣！	
18	請更熟練，上台就會有更自信的發揮。	
19	工整流暢！清晰度ok，若律動能再更穩定，對比再生動些，一定更棒！	
20	所有細節均相當用心！台風自在大方！	

金門縣 112 年中小學學生鋼琴比賽 國小高年級 組評分表

評審 簽名：

出場序	綜 合 意 見	總 分
21	生動細緻的詮釋！	
22	完整度高且清晰！Nice！音色層次及踏板可以再更仔細些。	
23	頭腦邏輯及技術均不錯！歌唱性及層次再加強些，一定很棒！	
24	請再多些細心而耐心練熟，會更能發揮曲趣。	
25	自選曲演奏偏慢，但仍較指定曲有更好的發揮，請繼續進步！	
26		
27		
28	若觸鍵能更俐落確實些，音色及樂句都會更清楚，有更好的表現力。	
29	清晰、俐落、技巧及音樂性均掌握得宜！Nice！請保持，也期待你再進步！	

金門縣 112 年中小學學生鋼琴比賽 國小高年級 組評分表

評審 簽名：

4

出場序	綜 合 意 見	總 分
1	指：雙手要整齊，並要平均。 自：注意句尾要唱完型。2對3(左右手)要對好。	
2	缺	
3	指：注意拍子，要彈奏正確。 自：要有大小節的分別喔！	
4	指：工整。 自：大小節要有區別喔！和弦的音要厚實長。 <u>彈奏要有音色的表情</u>	
5	指：不多可熟練。 自：速度要一致，和聲要練熟。	
6	缺	
7	指：需練熟，並彈奏平均 自：小心，不要彈錯，快速音地方要平均拍子要穩	
8	指：整齊。 自：手指靈活，塊狀和弦要厚實的音量。	
9	指：流暢，good：稍注意雙手要再整齊些。 自：節奏可以再誇張一些。	
10	指：不急，顆粒再清楚些，不要趕拍子 自：快速音群控制好一些，不要一直趕下去，並顆粒要再清楚些。	

中小學學生鋼琴比賽 國小高年級 組評分表

評審 簽名：

出場序	綜 合 意 見	總 分
11	指：工整，大小屏再清楚些会更好。 自：注意尾音，節奏要再穩些，快速音序要^{再平均}，顆粒清楚。	
12	指：顆粒要再清晰可平均。 自：和弦要再大厚厚實，要句要長一些。	
13	指：節奏要一致。 自：16分音符要平均，並^需用踏板。	
14	指：要平均。 自：要再熟練些，弦律要彈奏清楚，要句過於片斷。	
15	指：彈奏清晰，不錯，節奏再更穩些會更好。 自：表現力佳，如能更細膩些，音也需再輕些。	
16	手的的彈性佳！ 自：表現佳，具有詼諧感，有趣，^{中間慢的，稍嫌停頓。}	
17	音要彈得寬可平均。 要曲要再熟練些。	
18	要曲要練熟，音要平均，建議用節拍器練習。	
19	大小屏可再清楚些。 多注意觸鍵，手指需再練有力氣些，彈奏出來的音較^{疏而慢的速而清楚。}	
20	指：有彈性，節奏尚可。 自：有表情，不錯，彈奏音型可再略小屏一些。	

金門縣 112 年中小學學生鋼琴比賽 國小高年級 組評分表

評審 簽名：

出場序	綜 合 意 見	總 分
21	指：雙手完整齊美。 自：漸強處表現清楚，節奏可再明顯些。	
22	指：重低音可再彈清楚些。 自：多注意樂句，才不會過於片斷，節奏要清楚。	
23	指：注意多層部，低音層部主題時要彈出來。 自：右手弦律音可再彈出來美，兩音要記得的遠。	
24	指：音要平均，並注意節奏。 自：注意拍子，拍子要數好。	
25	指：平均，每顆音彈平均並清楚。 自：多注意節奏，快要音要平均。	
26	缺	
27	缺	
28	指：右手要顆粒拉平均。 自：16分音符要顆粒清楚平均，注意大小屏要再清楚。	
29	指：彈奏清晰，速度再穩更佳！ 自：音準更佳！	

金門縣 112 年中小學學生鋼琴比賽 國小高年級 組評分表

5

評審 簽名

出場序	綜 合 意 見	總 分
1	請更留意節奏與拍子可避免音樂零亂 兩手請確實合聲齊請留意拍子節奏的細節	
2	棄權	
3	請仔細的拍子、節奏確實掌握好。 工整的演奏，用心地表現強弱對比。	
4	確實的觸鍵與音色，正確拍子與節奏！ 敏捷的手指乾淨的音請多留意演奏細節板硬	
5	請仔細背譜！（Prokofiev）演奏 音樂裡若能多些強弱變化效果會更好	
6	棄權	
7	請確實掌握好正確的拍子和節奏，以 免音樂潦草零亂。速度。	
8	確實的觸鍵和音色，用心、工整的演奏。 敏捷的手指很用心地表現音樂的強弱與層次感。	
9	紮實的音色，明顯的層次感與強弱 力度變化，請盡量減少錯音和失誤	
10	敏捷的手指如能更正確更安定地掌 握音樂的速度，演奏效果會更好，請盡量減錯音	

金門縣 112 年中小學學生鋼琴比賽 國小高年級 組評分表

評審 簽名

出場序	綜 合 意 見	總 分
11	確實的觸鍵和音色，彈琴時隨時留意身體是不緊繃了，緊繃的身體會影響觸鍵和音色。	
12	運動性很好的手指，但快速演奏時請勿潦草，彈琴時注意身體是否僵硬是否縮肩。	
13	兩手請確實合整齊！ 請正確地掌握拍子，算好拍子以免節奏。	
14	彈琴時維持速度安定勿任意搖擺。 請確實算好拍子和節奏，	
15	工整安定的演奏！！ 用心的演奏！節奏若能更確實掌握減少錯音，演奏效果會更佳。	
16	乾淨的音色強弱對比分明的演奏， 很用心地表現音樂裡各種不同的趣味性。	
17	請仔細背譜並減少錯誤！（Bach） 音樂若能多一些強弱變化效果會更好，請仔細背譜。	
18	請仔細背譜！（指定曲） 兩手請合好！	
19	乾淨的觸鍵與音色，安定的演奏， 很用心的踏板踩法，請小心失誤。	
20	乾淨且有彈性的音色，很用心地表現音樂裡的強弱變化與對比，請勿讓裝飾音影響。	

金門縣 112 年中小學學生鋼琴比賽 國小高年級 組評分表

評審 簽名

出場序	綜 合 意 見	總 分
21	確實的音色與乾淨的觸鍵： 音樂性格對比鮮明的演奏 ^{曲意} 感 ^的 清晰	
22	乾淨的觸鍵精緻且節制的踏板 用法音樂進行中請勿速度鬆懈 ^{表現力} 的演奏	
23	音樂進行中請盡量維持速度安定 即便即興性豐富的音仍須注意正確的節奏	
24	請仔細聽好拍子掌握正確的節奏！ 請盡量減少錯音和失誤。	
25	請仔細掌握正確的拍子與節奏！ 用心地表現音樂的情緒與氛圍變化(Grieg)	
26	音樂 權	
27	音樂 權	
28	兩手請確實合整齊。 快速音群請工整彈奏勿潦草零亂	
29	敏捷的手指與確實的觸鍵。 應用在音樂裡的Rubato仍須注意尺度的拿捏	