金門縣 112 學年度推動戶外教育與海洋教育計畫

子計畫 3-1-1 「第三屆海洋詩創作」徵選活動辦法

壹、依據：

- 一、教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育與海洋教育要點。
- 二、教育部海洋教育政策白皮書
- 三、十二年國民基本教育課程綱要

貳、目的

- 一、透過海洋詩創作徵集活動，喚起教師對培養學生海洋素養之教學意識。
- 二、提升教師海洋素養導向教學之能力。
- 三、提供海洋詩創作優選作品供各階段學校教師從事海洋教育之參考。
- 四、精進本縣教師海洋教育素養教學能力。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：金門縣政府
- 三、承辦單位：金門縣戶外教育與海洋教育中心(金城國中)

肆、參加對象：本縣國民中學、國民小學之學生

伍、活動內容

一、徵選組別與參賽方式：分為國小組、國中組

1. 參加資格：國小組為就讀國小一至六年級學生、國中組為就讀國中七至九年級學生
2. 鼓勵各校辦理海洋教育融入教學並設計永續海洋相關主題體驗課程，參賽之海洋詩創作應為教師指導學生完成之創作作品，教師可帶領參賽者實際從事永續海洋相關體驗活動，啟發學生表達自身對海洋的感受，激發其觀察力、想像力及創造力，藉此獲得創作靈感。
3. 每人僅限投稿 1 件作品，1 件作品僅限一名作者，不得重複報名（重複送件者，取消報名資格）。
4. 縣內初選作品各組擇優 5 件，於 112 年 11 月 30 日（星期四）前將參賽作品送至承辦單位國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心進行複選。

二、參賽作品收件截止日期、須繳交文件及投寄規定：

（一）參賽作品收件截止日期：

國小組、國中組：截止日期為 112 年 9 月 1 日至 9 月 30 日止。

（二）須繳交文件：每件參賽作品均須檢送以下三種文件各 1 份，且電子檔須先行上傳至「2023 海洋詩創作」收件專區(<https://reurl.cc/nDezvX>)，再投寄紙本。

1. 報名表【附件 2】：國小組、國中組，請先行將 word 電子檔上傳至前揭中心專區，再投寄正本。

2. 作品內容及創作理念說明：填寫【附件 3】，海洋詩創作格式為直式橫書以 word 程式繕打，題目以「標楷體 14 號」標示，內容字體以「標楷體 12 號」為準，靠左排列，由左至右、由上至下書寫；另須敘寫自身創作所經歷之海洋體驗（國小組、國中組 300 字至 500 字），以及提供參賽者海洋體驗活動照片及個人生活照（或 2 吋個人照）各 1 張。請先行將 word 電子檔（內含清晰之照片檔案）上傳至前揭收件專區，再投寄正本。

3. 著作使用權授權同意書：填寫【附件 4】，請親筆簽章後投寄正本。

（三）投寄規定：參賽作品紙本一式 1 份（包括上述報名表、作品內容及創作理念說明、著作使用權授權同意書 3 種文件），於截稿日前利用寄件封面【附件 5】以掛號方式郵寄至「89345 金門縣金城鎮民權路 32 號—金門縣戶外教育與海洋教育中心張廣順老師收」，請勾選確認文件是否齊全。

(四) 參賽者請於報名表確實詳載個人資料及作品相關說明。所有文件請自行留存底稿，恕不退件。

三、作品規格：

(一) 作品類型：新詩。

(二) 作品題目

1. 題目自訂，創作內容以「永續海洋」內涵為範圍。

2. 永續海洋之範疇包括認識海洋生物與非生物資源、海洋資源與經濟價值、反思人與海洋及海洋生物之間的關係、了解國內及全球海洋廢棄物的現況等內涵(可參考【附件1】《十二年國民基本教育課程綱要議題融入手冊》之海洋教育議題中學習主題「海洋資源與永續」及《永續發展目標(SDGs)教育手冊-臺灣指南》之目標14「水下生命」)。

(三) 作品行數(如附件3)

1. 國小組：20行以內。

2. 國中組：25行以內。

(四) 作品創作理念及提供照片(如附件3)：因本活動鼓勵海洋教育體驗教學，以促進學生親海、愛海、知海，故參賽者須說明自身創作所經歷之海洋體驗，以4及提供參賽者海洋體驗活動照片及個人生活照各1張。

陸、獎勵方式：

一、各組獎勵如下：

(一)特優1名：3,000元之現金或等值獎品及獎狀乙幀。

(二)優選2名：每名2,500元之現金或等值獎品及獎狀乙幀。

(三)甲等2名：每名2,000元之現金或等值獎品及獎狀乙幀。

(四)佳作6名：每名1,500元之現金或等值獎品及獎狀乙幀。

二、得獎作品將陸續集結成冊並出版之，作為各校教師從事海洋教育教學之參考。

【附件 1】《十二年國民基本教育課程綱要議題融入手冊》

– 摘錄「海洋教育」議題中「海洋資源與永續」學習主題與實質內涵內容整體說明

海洋資源與永續：知悉海洋資源之應用，促進海洋環境的永續發展。熟悉海洋相關水產食物、評析主要天然水產資源，並覺察環境保護的重要性，進而評析海洋礦產資源與能源及其經濟價值，了解海岸變遷的成因並提出因應對策。國小教育階段以探討生活中的水產品、環境汙染及珍惜海洋資源為主，國中教育階段以認識海洋生物與非生物資源，並對這些資源積極保護為主，高中教育階段以探討海洋的各項資源與經濟價值，並了解人類造成海洋汙染並能推動永續發展的活動為主。

各教育階段說明

議題學習主題

議題學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
海洋資源與永續	<p>海 E13 認識生活中常見的水產品。</p> <p>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>	<p>海 J16 認識海洋生物資源之種類用途，復育與保育方法。</p> <p>海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p>	<p>海 U16 探討海洋生物</p> <p>海 U17 了解海洋礦產資源管理策略與永續發展。與能源等資源，以及其濟價值。</p> <p>海 U18 了解海洋環境汙染造成海洋生物與環境累積的後果，並提出因應對策。</p> <p>海 U19 了解全球的海洋環境問題，並熟悉或參與海洋保護行動。</p>

※摘自國家教育研究院《十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校議題融入說明手冊》（109 年 10 月定稿版）。

– 摘錄「目標 14 水下生命」之目標內涵與知識、態度、技能

● 整體說明

根據聯合國永續發展目標網站資料改寫彙整目標 14。資料指出全球大約 20%的珊瑚礁已被摧毀，無法恢復，由於人類活動，大約 24%的珊瑚礁在短期內面臨滅絕的威脅，26%的珊瑚礁長期面臨滅絕的威脅。海洋佔地球表面的四分之三，佔地球上 99%的生物空間，包含 20 萬種已確定的物種，但實際數量可能有數百萬種，許多仍在等待被發現。

世界上的海洋，其溫度、化學成分、洋流和生物，驅動著全人類居住的地球系統。我們的雨水、飲用水、天氣、氣候、海岸線、食物，甚至呼吸的空氣，最終都是透過海洋提供和調節的。縱觀歷史，海洋一直是貿易和運輸的重要管道，對全球資源維護管理是建設永續發展未來的一個重點。但是，當前由於海洋污染和酸化，沿海水域逐漸惡化，正對生態系統功能運轉與生物多樣性產生不利，也對小型漁業產生負面影響。

當我們從中獲利時，我們開發海洋資源（無論是動物、植物還是其他），以便我們改善生活條件。永續發展是滿足當前需求而不損害下一代需求的開發，海洋保護區需要進行有效管理並且具備充足資源，同時需要制立相關法規，落實減少過度捕撈、海洋污染和海洋酸化。

● 水下生命的知識、態度、技能

<p>知識面</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解家鄉常見的河流或海洋資源及其保育策略 如：經濟部水利署-河川局、海洋委員會-向海致敬。 2. 瞭解國內及全球海洋廢棄物的現況（如：塑膠、微型塑膠、竹木、廢漁網漁具、大型油污分布情形），可前往相關社教機構進行學習探究，如：國立海洋科技博物館、國立海洋生物博物館。 3. 理解基本海洋生態、生態系統，瞭解海洋系統所面臨的威脅，如：污染和過度捕撈，認知海洋生態系統的相對脆弱性，包括珊瑚礁和水域缺氧死亡區，及海洋對減緩氣候變遷作用。 4. 瞭解臺灣海洋資源開發的概況，比較臺灣與其他國家海洋文化的差異。 5. 反思人與海洋及海洋生物之間的關係，包括捕魚方法(魚釣、底拖網、流刺網)、海洋所提供的食物，瞭解如何永續利用海洋生物資源。 6. 瞭解珊瑚礁對生態系統其重要性，如：防止海岸侵蝕、海洋生物棲地及食物來源，與相關保育策略，如：濱海景點遊憩承載量 管制。
<p>態度面</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解海洋文化，海洋與人類生活息息相關，陸地到海洋都是同一個生命共同體。涵養人與海洋和諧共處的價值觀，培養熱愛家鄉，熱愛海洋的思想情感。 2. 思考人類活動對海洋產生的影響（生物量 減少、酸化、污染等）以及潔淨健康海洋的價值。反思自身的膳食需求，並考量飲食習慣是否以不永續的方式使用了有限的海產食物資源，並能具體說明支持永續漁業相關作法。 3. 反思日常生活中飲食、購物過程中所造成的廢棄物對海洋生態的影響，理解於日常生活落實減塑行為的重要性。

※摘自教育部《永續發展目標(SDGs)教育手冊-臺灣指南》。

【附件 2】報名表（每件作品一份）【國小組、國中組、高中組適用】

第三屆海洋詩創作徵選報名表【國小組、國中組、高中組】

※每項欄位皆請填寫※

作品資料	作品題目			
	參賽組別	☐ 國小組 ☐ 國中組	行數	行數：____行
參賽者資料 (學生)	就讀學校	____縣(市)____(學校全稱) ____年級		
	姓名		性別	☐ 男 ☐ 女
	連絡電話	住家：() 手機：		
	通訊地址			
參賽者之法定代理人資料	姓名		性別	☐ 男 ☐ 女
	連絡電話	住家：() 手機：	關係	
	Email			
	通訊地址			
指導教師資料	姓名		性別	☐ 男 ☐ 女
	連絡電話	學校：()分機 手機：	授課領域 (科系)	☐ 導師 ☐ 科任教師 授課科別： _____
	Email			
	通訊地址			
國小組、國中組-直轄市、縣(市)初選		高中職-各校送件		業務辦理單位
金門縣戶外教育與海洋教育中心		____縣(市) ____學校	業務承辦人	(簽章處)

【附件 3】作品內容及創作理念說明（每件作品一份）

作品內容及創作理念說明

作品編號(由承辦單位填寫):

參賽者姓名	
創作內容	(題目, 14 號字) (撰寫內容, 標楷體 12 號字, 靠左排列) (以橫式由左至右、由上至下書寫) (國小組行數 20 行以內) (國中組行數 25 行以內)
作品介紹(海洋詩創作理念說明)	(分段說明, 標楷體 12 號字, 國小組、國中組 300 至 500 字)
創作者海洋體驗活動照片 1 張	
創作者個人生活照(或 2 吋個人照 1 張)	

【附件 4】著作使用權授權同意書（每件作品一份）

著作使用權授權同意書

本人（參賽人）及本人法定代理人（以下簡稱甲方），茲同意無償授權教育部及國立臺灣海洋大學（以下簡稱乙方）使用甲方報名參加「第三屆海洋詩創作」徵選活動之作品：甲方同意並擔保以下條款：

1. 甲方授權之作品內容皆為自行創作。
2. 甲方擁有權限簽署並履行本同意書，且已取得簽署本同意書必要之第三者同意與授權。
3. 甲方作品無償授權乙方於非營利目的下，得出版、典藏、推廣、借閱、公布、發行、重製、複製、公開展示、上網與宣傳之使用。
4. 授權之作品無侵害任何第三者之著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權之情形。
5. 甲方不得運用同一作品參加其他比賽，亦不得運用前已獲獎之作品參加本競賽。
6. 如違反本同意書各項規定，甲方須自負法律責任，乙方並得要求甲方返還全數得獎獎勵，於本同意書內容範圍內，因可歸責於甲方之事由致乙方受有損害，甲方應負賠償乙方之責。
7. 甲方得獎作品無償授權乙方不限時間、方式、次數及地域利用（包括公開傳輸），其著作人格權並受著作權法保護。

此致

教育部

國立臺灣海洋大學

參賽作品名稱	
參賽人（創作人）簽名（甲方）	
參賽人（創作人）身分證字號	
法定代理人簽名（已成年者免填）	（參賽者未滿 18 歲者須填寫）
法定代理人身分證字號（已成年者免填）	（參賽者未滿 18 歲者須填寫）
通訊地址	
聯絡電話/電郵	

中華民國 112 年 月 日

【附件5】 寄件封面

To： 89345 金門縣金城鎮民權路32號（金城國中）

(082)325454#233

金門縣戶外教育與海洋教育中心

張廣順老師 收

參加「第三屆海洋詩創作」徵選活動（請勾選確認文件資料是否齊全）：

※參賽組別 國小組(共__份(人)參賽) 國中組(共__份(人)參賽)

附件 2：報名表（ 電子檔已先上傳至中心網站）

附件 4：作品內容及創作理念說明（ 電子檔已先上傳至中心網站）

附件 5：著作使用權授權同意書 1 份（ 親筆簽章正本）